



**Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem  
Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar**

**KOMMUNIKÁCIÓ ÉS MÉDIATUDOMÁNY**

**nappali mesterszak**

**Mintatanterv, előtanulmányi rend, szakhaladási útmutató**

**(2018. őszi évfolyamtól érvényes, javított)**

**Budapest, 2021. június 28.**

## Tartalomjegyzék

Alapadatok .....	3
Rövid szakleírás .....	3
Mintatantervi jelölésrendszer .....	3
Specializációk tantervi részletei .....	6
Digitális média specializáció .....	7
Kommunikációtervezés specializáció.....	8
Kulturális iparágak specializáció.....	9
Vizuális kommunikáció specializáció .....	10
Kötelezően és szabadon választható tantárgyak.....	11
Diplomamunka tantárgyak és a diplomamunka leadása .....	11
Előtanulmányi követelmények .....	11
Végbizonyítvány (abszolutorium).....	11
Záróvizsga .....	11
Nyelvvizsga követelmények.....	12
Nyelvi képzés .....	12
Testnevelés és sport.....	13
Sarokszabályok – NFTV és TVSZ alapján – a hallgatói az állami ösztöndíjas képzési forma, illetve a hallgatói jogviszony fenntartásához .....	13
Tudásfejlesztés, tudásbővítés, tehetséggondozás .....	15

## Alapadatok

Végzettségi szint: mesterfokozat

Tagozat: nappali

Szakképzettség: okleveles kommunikáció- és médiaszakértő

Finanszírozási forma: állami ösztöndíjas / önköltséges

Képzési idő: 4 félév

## Rövid szakleírás

Olyan szakembereket képzünk, akik ismerik a modern társadalmat működtető bonyolult kommunikációs rendszereket, a kommunikáció és a média fontosabb intézményeit és eszközeit, továbbá képesek sikeres kommunikációt tervezni és folytatni.

A kommunikációs szakember feladata, hogy az általa létrehozott tartalmakkal hatást érjen el, és értse is azok működési mechanizmusait. Ebben csak az lehet sikeres, aki tudja értőn és kritikusan elemezni a különféle kommunikációs jelenségeket, ismeri a legújabb kommunikációs eszközöket, és alkalmazni is tudja azokat. Képes kommunikációs projektek tervezésére és megvalósítására, maga is jó kommunikációs készségekkel rendelkezik, jól ír, hatásosan beszél és meggyőzően prezentál.

A képzés hangsúlyos részei specializációk formájában is megjelennek:

Kommunikációtervezés, Vizuális kommunikáció, Digitális média, valamint Kulturális iparágak. Mindezekhez a BME egyetemi környezete olyan felkészítést tesz hozzá, ami az üzleti és technológiai környezetben való eligazodást, illetve az ilyen háttérű kommunikációs projektek megtervezését és futtatását segíti elő.

## Mintatantervi jelölésrendszer

### Tantárgy típusa

**K:** kötelező tantárgy

**KV:** kötelezően választható tantárgy

**V:** szabadon választható tantárgy

**KR:** kritériumkövetelmény

### Záróvizsga tantárgy

**ZV:** záróvizsgatárgy

### Heti óraszám

Heti óraszám = előadás óraszám + gyakorlat óraszám + laboratórium óraszám

## **Számonkérés módja**

v: vizsga

f: (fél)évközi jegy

## **Kreditérték**

Az Nftv. 108.§ 24.:kredit: a hallgatói tanulmányi munka mértékegysége, amely a tantárgy, illetve tantervi egység vonatkozásában kifejezi azt a becsült időt, amely meghatározott ismeretek elsajátításához, a követelmények teljesítéséhez szükséges; egy kredit átlagosan harminc tanulmányi munkaórát jelent, a kredit értéke – feltéve, hogy a hallgató teljesítményét elfogadták – nem függ attól, hogy a hallgató tudása milyen értékelést kapott.

## **Jelölési példa**

**Példa: Társadalomismeret K – 4/0/0/v/5**

Jelentése: Kötelező tantárgy, heti 4 kontaktórás, vizsgával záruló, 5 kredites.

## **Egyéb megjegyzések a mintatantervhez**

A mintatanterv az Nftv. 49.§ (4) bekezdés szerinti ajánlott tanterv, amely a tantervben szereplő tárgyak, kritériumkövetelmények olyan elosztása félévekre, amelyet átlagos ütemben haladni akaró hallgató úgy követhet, hogy eleget tesz minden tantárgy felvételénél az előtanulmányi követelményeknek, így tanulmányi követelményeit a képzési és kimeneti követelményekben meghatározott képzési idő alatt teljesítheti. A Tanulmányi és Vizsgaszabályzat (TVSZ) szabályozza a hallgatók számára a hallgatói jogviszonyból eredő egyes jogokat és kötelezettségeket. Ezenkívül a tanulmányok folytatásának keretét, lehetőségeit a szakra és a tantárgyakra vonatkozó leírások fogalmazzák meg.

A képzés során a tantárgyak egy része egymásra épül, bizonyos tantárgyak felvételéhez szükséges egy vagy több tantárgy korábbi teljesítése. Ez az ún. előkövetelmény, azaz egy adott tantárgy, tantervi egység felvételéül előírt teljesített tantárgy. Az előkövetelmények teljesítését a szak előtanulmányi rendje, azaz a szak mintatantervében szereplő tantárgyak előkövetelményeinek összessége szabja meg.

A mintatanterv és az előtanulmányi rend szerinti haladás az órarendtervezés szempontjából is indokolt, mivel a félévek órarendje tanévenként ugyanazon szerkezetben készül. Így az ajánlott haladástól való eltérések – a későbbi tantárgyfelvétel során – nem várt ütközéseket okozhatnak, továbbá figyelembe kell venni, hogy a tantárgyak többsége nem mind a két félévben indul.

**MINTATANTERV**

TANTÁRGY NEVE	Kód	Előtanulmányi rend	Heti óraszám Számonkérés módja Kreditérték	Félévek (Heti óraszám / Kreditérték)				Σ Kredit
				1.	2.	3.	4.	
<b>A kommunikáció- és médiatudomány társadalomtudományi beágyazottsága</b>								<b>15</b>
Interdiszciplináris kommunikációkutatás	GT43M100		4/0/0/v/5	4/5				5
Társadalomismeret	GT43M112		4/0/0/v/5	4/5				5
Kommunikáció- és médiaszabályozás	GT43M105		4/0/0/v/5		4/5			5
<b>A kommunikáció- és médiakutatás fontos problématerületei</b>								<b>35</b>
Érvelési és elemzési módszerek	GT41M101		2/2/0/f/5	4/5				5
Empirikus kutatómódszertan	GT43M113		2/2/0/f/5	4/5				5
Nyilvános kommunikáció	GT41M103		2/2/0/f/5		4/5			5
A társadalmi kommunikáció elméletei	GT43M108		4/0/0/v/5		4/5			5
Szervezeti és intézményi kommunikáció	GT43M114		4/0/0/f/5		4/5			5
Csoportdinamika	GT43M170		4/0/0/v/5			4/5		5
Kommunikációs és médiatechnológiák	GT43M115		4/0/0/f/5			4/5		5
<b>Kötelezően választható szakmai modul (Specializáció)</b>				Legalább 40 kreditet kell teljesíteni.				<b>40</b>
Kötelező specializációs tárgy 1.			4/0/0/v/5	4/5				5
Kötelező specializációs tárgy 2.			4/0/0/v/5	4/5				5
Kötelező specializációs tárgy 3.			4/0/0/v/5		4/5			5
Kötelező specializációs tárgy 4.			4/0/0/v/5		4/5			5
Kötelezően választható specializációs tárgy 1.			4/0/0/v/5			4/5		5
Kötelezően választható specializációs tárgy 2.			4/0/0/v/5			4/5		5
Kötelezően választható specializációs tárgy 3.			4/0/0/v/5				4/5	5
Kötelezően választható specializációs tárgy 4.			4/0/0/v/5				4/5	5
<b>Szabadon választható ismeretek</b>				Legalább 8 kreditet kell teljesíteni.				<b>8</b>
Szabadon választott tárgy 1.							4/5	5
Szabadon választott tárgy 1.							2/3	3
<b>Diplomamunka</b>		Diplomamunka konz. 2.	kritériumfelt.				0/0	<b>0</b>
Diplomamunka konzultáció 1.			0/2/0/f/10			2/10		<b>10</b>
Diplomamunka konzultáció 2.		Diplomamunka konz 1.	0/2/0/f/10				2/10	<b>10</b>
<b>Szakmai gyakorlat</b>			0/1/0/f/2				1/2	<b>2</b>
Testnevelés			0/2/0/a/0	2/0	2/0			
<b>Összesen</b>				<b>24/30</b>	<b>24/30</b>	<b>18/30</b>	<b>17/30</b>	<b>120</b>

## Specializációk tantervi részletei

A szakon négy specializáció közül lehet választani: Kommunikációtervezés, Digitális média, Kulturális iparágak és Vizuális kommunikáció. Ha egy specializációt a specializációválasztók 10%-ánál vagy 6 főnél kevesebben választanak, akkor a specializáció nem feltétlenül indul. Ezért minden hallgatónak másodlagos specializációválasztási preferenciát is meg kell jelölni.

A specializációk tanterveit táblázatosan foglaltuk össze.

### AZ MA KÉPZÉS SPECIALIZÁCIÓI

<b>MA specializációk (összesített táblázat)</b>			
<b>Digitális média</b>	<b>Kommunikációtervezés</b>	<b>Kulturális iparágak</b>	<b>Vizuális kommunikáció</b>
<b>Kötelező specializációs tárgyak</b>			
Internet policy és digitális médiagazd.	Tárgyalási stratégiák	Kulturális iparágak	Kommunikáció képekkel
Digitális és online tartalomfejlesztés	Üzleti kommunikáció	Kreatív iparágak, szubkulturális gazdaságok	Vizuális kreatív iparágak működése
Digitális és online vizuális kommunikáció	Kampánytervezés	Politikai médiagazdaságtan	A fotográfiai kép
Digitális zeneipar	Meggyőzőestechnika	Digitális zeneipar	Vizuális olvashatóság a városban
<b>Kötelezően választható specializációs tárgyak</b>			
Kulturális iparágak	Problémamegoldás, döntés a szervezetekben	Internet policy és digitális médiagazdaságtan	Művészetfilozófia
Kampánytervezés	Digitális és online tartalomfejlesztés	Kampánytervezés	Digitális és online vizuális kommunikáció
Tárgyalási stratégiák	Digitális és online vizuális kommunikáció	Tárgyalási stratégiák	Felhasználói élmény tervezése
Vizuális kreatív iparágak működése	Internet policy és digitális médiagazdaságtan	Digitális és online tartalomfejlesztés	Kulturális iparágak
Politikai médiagazdaságtan	Kulturális iparágak	Vizuális kreatív iparágak működése	Kreatív iparágak, szubkulturális gazdaságok
Üzleti kommunikáció	Vizuális kreatív iparágak működése	Művészetfilozófia	Kampánytervezés

## Digitális média specializáció

A specializáció olyan kommunikációs szakembereket képez, akik otthonosan mozognak a digitális és online tartalomelőállítás, -tervezés és stratégia gyakorlatában, és ismerik a digitális világ, internet és közösségi média gazdaságtanának, üzletének, technológiájának és közpolitikájának a részleteit. A specializáción végzettek többek között közösségi médiamenedzser, tartalommarketinges, digitális stratégiatervező, online újságíró, tartalomfejlesztő, digitális stratégiatervező, tanácsadó, tartalomfejlesztő, termékfejlesztő munkakörökben helyezkedhetnek el.

### DIGITÁLIS MÉDIA SPECIALIZÁCIÓ

TANTÁRGY NEVE	Kód	Előtanulmányi rend	Heti óraszám Számonkérés módja Kreditérték	Félévek				Σ kredit
				(Heti óraszám / Kreditérték)				
				1.	2.	3.	4.	
<b>Kötelező specializációs tárgyak</b>				Minden kötelező tárgyat teljesíteni kell.				<b>20</b>
Internet policy és digitális médiagazdaságtan	GT43M161		4/0/0/v/5	4/5				5
Digitális és online tartalomfejlesztés	GT43M160		4/0/0/v/5	4/5				5
Digitális és online vizuális kommunikáció	GT43M162		4/0/0/v/5		4/5			5
Digitális zeneipar	GT43M171		4/0/0/v/5		4/5			5
<b>Kötelezően választható specializációs tárgyak</b>				Legalább 20 kreditet kell teljesíteni.				<b>20</b>
Kulturális iparágak	GT43M140		4/0/0/v/5			10 kredit teljesítése javasolt.	10 kredit teljesítése javasolt.	5
Kampánytervezés	GT41M113		4/0/0/v/5					5
Tárgyalási stratégiák	GT41M115		4/0/0/v/5					5
Vizuális kreatív iparágak működése			4/0/0/v/5					5
Politikai médiagazdaságtan	GT43M116		4/0/0/v/5					5
Üzleti kommunikáció	GT41M114		4/0/0/v/5					5
<b>Összesen</b>				<b>8/10</b>	<b>8/10</b>	<b>8/10</b>	<b>8/10</b>	<b>40</b>

## Kommunikációtervezés specializáció

A Kommunikációtervezés specializáció a hatékony üzleti kommunikációhoz szükséges stratégiai, külső és belső szervezeti, kampány- és válságkommunikációs, valamint tárgyalástechnikai és döntéshozatali ismeretek elméleti és gyakorlati átadását célozza, felkészítve ezzel a hallgatókat egyedi, kiemelt jelentőségű és átfogó, hosszú távú kommunikációs folyamatok professzionális megtervezésére és kivitelezésére. A specializáción végzettek, többek között, kommunikációs tanácsadói, kommunikációs stratégiai tervezői, szervezeti külső és belső kommunikációért felelősi, szóvivői, felsővezetői asszisztensi és irodavezetői, sajtóiroda vezetői, politikai elemzői és szövegírói, valamint marketingkommunikációs munkakörökben helyezkednek el.

### KOMMUNIKÁCIÓTERVEZÉS SPECIALIZÁCIÓ

TANTÁRGY NEVE	Kód	Előtanulmányi rend	Heti óraszám Számonkérés módja Kreditérték	Félévek				Σ Kredit
				(Heti óraszám / Kreditérték)				
				1.	2.	3.	4.	
<b>Kötelező specializációs tárgyak</b>				Minden kötelező tárgyat teljesíteni kell.				<b>20</b>
Tárgyalási stratégiák	GT41M115		4/0/0/v/5		4/5			5
Üzleti kommunikáció	GT41M114		4/0/0/v/5	4/5				5
Kampánytervezés	GT41M113		4/0/0/v/5			4/5		5
Meggyőzőestechnika	GT41M110		4/0/0/v/5	4/5				5
<b>Kötelezően választható specializációs tárgyak</b>			Legalább 20 kreditet kell teljesíteni.				<b>20</b>	
Problémamegoldás, döntés a szervezetekben	GT41M123		4/0/0/v/5		10 kredit teljesítése javasolt.	10 kredit teljesítése javasolt.		5
Digitális és online tartalomfejlesztés	GT43M160		4/0/0/v/5					5
Digitális és online vizuális kommunikáció	GT43M162		4/0/0/v/5					5
Internet policy és digitális médiagazdaságtan	GT43M161		4/0/0/v/5					5
Kulturális iparágak	GT43M140		4/0/0/v/5					5
Vizuális kreatív iparágak működése			4/0/0/v/5					5
<b>Összesen</b>			<b>8/10</b>	<b>8/10</b>	<b>8/10</b>	<b>8/10</b>		<b>40</b>



## Kulturális iparágak specializáció

A specializáció célja a kulturális és kreatív iparágakon – mint például a zeneipar, filmipar, divat, könyvkiadás – belül zajló folyamatok, valamint a jelentéshordozó kulturális tárgyak, a kulturálisan behálózott terek és az azokat használó emberek közti kölcsönhatások sajátosságainak megismertetése. A képzés során tanult ismereteket hasznosíthatják például azok, akik a kreatív iparágakon belül helyezkednek el például kulturális menedzserként, azok, akik a nemzeti kánon fenntartása szempontjából fontos kulturális közgyűjtemények vagy társadalmi szervezetek, kulturális intézmények, kis- és közepes vállalatok közösségimédia-menedzserei lesznek, azok, akik várostervezési, városfejlesztési folyamatokban vesznek részt, vagy azok, akik a startup-vállalatok kommunikációs feladatait intézik.

### KULTURÁLIS IPARÁGAK SPECIALIZÁCIÓ

TANTÁRGY NEVE	Kód	Előtanulmányi rend	Heti óraszám Számonkérés módja Kreditérték	Félévek				Σ Kredit
				(Heti óraszám / Kreditérték)				
				1.	2.	3.	4.	
<b>Kötelező specializációs tárgyak</b>				Minden kötelező tárgyat teljesíteni kell.				<b>20</b>
Kulturális iparágak	GT43M140		4/0/0/v/5	4/5				5
Kreatív iparágak, szubkulturális gazdaságok	GT43M145		4/0/0/v/5	4/5				5
Politikai médiagazdaságtan	GT43M116		4/0/0/v/5		4/5			5
Digitális zeneipar	GT43M171		4/0/0/v/5		4/5			5
<b>Kötelezően választható specializációs tárgyak</b>				Legalább 20 kreditet kell teljesíteni.				<b>20</b>
Internet policy és digitális médiagazdaságtan	GT43M161		4/0/0/v/5			10 kredit teljesítése javasolt.	10 kredit teljesítése javasolt.	5
Kampánytervezés	GT41M113		4/0/0/v/5					5
Tárgyalási stratégiák	GT41M115		4/0/0/v/5					5
Digitális és online tartalomfejlesztés	GT43M160		4/0/0/v/5					5
Vizuális kreatív iparágak működése			4/0/0/v/5					5
Művészetfilozófia	GT43M193		4/0/0/v/5					5
<b>Összesen</b>				<b>8/10</b>	<b>8/10</b>	<b>8/10</b>	<b>8/10</b>	<b>40</b>

## Vizuális kommunikáció specializáció

A Vizuális kommunikáció specializáció a vizuális és kreatív iparági területeken szükséges elméleti és gyakorlati kompetenciákat fejleszti, amellyel a hallgatókat arra készíti fel, hogy önállóan és szakmai közösségekben is képesek legyenek többek között kommunikációs projektek, kampányok, rendezvények vizuális tartalmainak megtervezésére és kivitelezésére. A hallgatóknak vizuális alkotóképességük (kiadványszerkesztés, fotográfia, mozgókép, adatvizualizáció stb.) fejlesztésére is lehetőségük van tanulmányaik során. A specializáción végzettek többek között vizuális kommunikációs tervezői, menedzseri, tanácsadói feladatokat láthatnak el cégeknél, társadalmi, közigazgatási, kulturális és művészi szervezeteknél, startupoknál, továbbá szakértők, elemzők, kreatív szakemberek lehetnek a média számos területén.

### VIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ SPECIALIZÁCIÓ

TANTÁRGY NEVE	Kód	Előtanulmányi rend	Heti óraszám Számonkérés módja Kreditérték	Félévek				Σ Kredit
				(Heti óraszám / Kreditérték)				
				1.	2.	3.	4.	
<b>Kötelező specializációs tárgyak</b>				Minden kötelező tárgyat teljesíteni kell.				<b>20</b>
Kommunikáció képekkel			4/0/0/v/5	4/5				5
Vizuális kreatív iparágak működése			4/0/0/v/5	4/5				5
A fotográfiai kép			4/0/0/v/5		4/5			5
Vizuális olvashatóság a városban			4/0/0/v/5		4/5			5
<b>Kötelezően választható specializációs tárgyak</b>				Legalább 20 kreditet kell teljesíteni.				<b>20</b>
Művészetfilozófia	GT43M193		4/0/0/v/5			10 kredit teljesítése javasolt.	10 kredit teljesítése javasolt.	5
Digitális és online vizuális kommunikáció	GT43M162		4/0/0/v/5					5
Felhasználói élmény tervezése			4/0/0/v/5					5
Kulturális iparágak	GT43M140		4/0/0/v/5					5
Kreatív iparágak, szubkulturális gazdaságok	GT43M145		4/0/0/v/5					5
Kampánytervezés	GT41M113		4/0/0/v/5					5
<b>Összesen</b>				<b>8/10</b>	<b>8/10</b>	<b>8/10</b>	<b>8/10</b>	<b>40</b>

## **Kötelezően és szabadon választható tantárgyak**

Kötelezően választható tantárgyak (KV) a specializációk tanterveiben szereplő tantárgyak. Ezek szabadon választható tárgyként is elvégezhetőek (ha a hallgató az elvégzett tantárgyat nem specializációs tantárgyként kívánja beszámíttatni).

A szabadon választható (V) tantárgyak körébe a kar, illetve az egyetem összes, mesterképzési szinten kínált tantárgya beletartozik. Ezekből 8 kreditértéket kell teljesíteni.

## **Diplomamunka tantárgyak és a diplomamunka leadása**

A hallgató a Diplomamunka 1. és a Diplomamunka 2. tantárgyak keretében (a 3. és 4. félévben) konzulensi támogatással készül fel a diplomamunka leadására. E tantárgyak kreditesek, érdemjeggyel zárulnak.

Az – abszolutórium megszerzése után – leadott diplomamunkákat bírálók értékelik. Majd a hallgató a diplomamunkájára a záróvizsgán kap érdemjegyet, amely a diploma minősébe számít bele.

## **Előtanulmányi követelmények**

A követelményeket az összefoglaló tantervi táblázat tartalmazza.

## **Végbizonyítvány (abszolutórium)**

A hallgató a mintatantervben foglalt összes tanulmányi kötelezettségének teljesítése – a mintatanterv szerinti 120 kredit megszerzése – után megkapja a tanulmányok lezárását igazoló végbizonyítványt (abszolutóriumot). Ez a bejegyzés, illetve dokumentum a záróvizsgára bocsáthatóság előfeltétele.

A TVSZ 67.§ (1) alapján megszűnik a hallgató hallgatói jogviszonya tanulmányainak befejeztével, azon félév utolsó napján, amelyben a végbizonyítványt (abszolutóriumot) megszerezte.

## **Záróvizsga**

A záróvizsga az oklevél megszerzéséhez szükséges ismeretek, készségek és képességek ellenőrzése és értékelése, amelynek során a hallgatónak arról is tanúságot kell tennie, hogy a tanult ismereteket alkalmazni tudja. A hallgató szakonként (képzésenként) külön záróvizsgát tesz. A záróvizsga a tantervben meghatározottak szerint több részből álló összefoglaló,

szintetizáló jellegű vizsga, amelynek sikeres letétele a hallgató tanulmányainak lezárását jelenti. A záróvizsga elemei: (1) a diplomamunka nyilvános megvédése; (2) a záróvizsgatárgyak anyagából adott vizsgafeleletek, amelynek során a hallgató a záróvizsgatantárgyak tartalmára alapozva összetett módon fejti ki az adott tételleket, témaköröket.

A záróvizsga általános szabályait a TVSZ tartalmazza, a mesterszakra, illetve a tartalomra vonatkozó részletes szabályokat a szakot (képzést) gondozó tanszék véleménye alapján a kar adja meg. Ha a hallgató a záróvizsgán nem jelenik meg, teljesítménye nem értékelhető. Igazolatlan távolmaradás esetén a záróvizsga megismétlésére rendelkezésre álló vizsgaalkalmak száma eggyel csökken. Sikeres a záróvizsga, ha a vizsgázó a záróvizsga minden részében legalább elégséges érdemjegyet szerzett. Sikeres záróvizsga nem javítható. A ZVB által elégtelenre minősített szakdolgozat, diplomamunka egy alkalommal, új szakdolgozat, diplomamunka elkészítésével javítható legkorábban a következő záróvizsga időszakban. Amennyiben a hallgatónak valamelyik záróvizsga tantárgy vizsgája volt sikertelen, csak abból kell javító vizsgát tennie. A javításra a sikertelen záróvizsgát követő két hónapon belül nem kerülhet sor. Diplomamunka csak egy alkalommal javítható, illetve pótolható; a záróvizsgán sikertelenül (elégtelennel) végződő záróvizsgatárgy két alkalommal ismételhető.

### Nyelvvizsga követelmények

A kommunikáció és médiatudomány mesterszakon a mesterfokozat megszerzéséhez legalább egy idegen nyelvből államilag elismert, felsőfokú (C1) komplex típusú nyelvvizsga vagy egy, az alafokozat megszerzéséhez szükséges nyelvtől eltérő további nyelvből államilag elismert középfokú (B2) komplex típusú nyelvvizsga vagy ezekkel egyenértékű érettségi bizonyítvány, vagy oklevél megszerzése szükséges.

### Nyelvi képzés

A hallgatók nyelvtudásának fejlesztését, bővítését az Idegen Nyelvi Központ segíti, a nyelvvizsgák szervezését, bonyolítását az INYK keretén belül működő BME Nyelvvizsgaközpont végzi.

**Az általános nyelvi tartalmú tárgyak 0 kreditesek**, ezek keretében angol, francia, német, olasz vagy spanyol kurzusok indulnak heti 1x2 vagy 2x2 órában a kezdőtől (A1) a felsőfokú (C1) vagy akár a közel anyanyelvi beszélő (C2) szintig. Ezeknek a kurzusoknak a felvételét az egyetem **ingyenes támogatási egységekkel** biztosítja nappali képzéses hallgatóinak:  $1*2 \text{ óra} = 1 \text{ egység} / 2*2 \text{ óra} = 2 \text{ egység}$ . A nappali tagozatos BSc/BA képzéseken összesen 8 ilyen egységet használhatnak fel, a mesterképzéseken MSc/MA 4 egységet. Továbbiak 10 000 Ft/egység áron vásárolhatók.

**A kreditese kurzusokat** – amennyiben a hallgató rendelkezik B2 tudásszinttel – heti 1x2 órában lehet felvenni. (műszaki nyelv; kommunikációs készségfejlesztés; üzleti nyelv ; menedzserkommunikáció; kultúraközi kommunikáció; Erasmussal külföldön; Academic English; Deutsch in Unternehmen; Kommunikációfejlesztés TED előadások alapján) az

egyetem nappali képzéses hallgatói tanulmányaik alatt bármikor **térítésmentesen** felvehetik, tehát nem kerülnek nyelvi egységbe. Mindegyik **2 kredit értékű**, felvételi szabályaik megegyeznek az egyetem többi szabadon választott tárgyával.

Az Idegen Nyelvi Központ honlapján ([www.inyk.bme.hu](http://www.inyk.bme.hu)) az oktatás / hallgatói nyelvvoktatás / tárgyfelvétel - útvonalon teljes tájékoztatást kaphat.

### **Testnevelés és sport**

Testnevelés tantárgy a mesterszakon – nem kötelező – szabadon választható lehetőség (az esetleges térítési kötelezettséggel kapcsolatos részletekről a Testnevelési Központ weboldalán tájékozódhat). A tantárgy teljesítése aláírás felvétel esetén bejegyzéssel zárul.

A tantárgyi választékot és a sportolási lehetőségeket a Testnevelési Központ biztosítja. A tantárgy teljesítésére és a további sportolási lehetőségekre a BME Sportközpont áll rendelkezésre. A kínálatban több mint harminc sportolási ág szerepel.

A tantárgy felvételével, a teljesítés módjával valamint a sportolási lehetőségek megismerésével kapcsolatosan a Testnevelési Központ, illetve annak honlapja ad részletes eligazítást.

### **Sarokszabályok – NFTV és TVSZ alapján – a hallgatói az állami ösztöndíjas képzési forma, illetve a hallgatói jogviszony fenntartásához**

A tanulmányokra vonatkozó mindenkor alapvető szabályokat a Nemzeti felsőoktatási törvény paragrafusaira épülve a BME Tanulmányi és Vizsgaszabályzat határozza meg. A legfontosabb alapszabályok – sarokszabályok –, amelyek a tanulmányok idejét, valamint a hallgató minimum-teljesítményét előírják, a következők:

- Átsorolás állami ösztöndíjas formáról önköltségesre:
  - önköltséges képzési formára kell azt a magyar állami (rész)ösztöndíjas hallgatót, aki az utolsó két aktív félévében – amelyben nem vett részt valamely EGT-államban olyan részképzésen, amelyben folytatott tanulmányai az Egyetemen folyó szakos tanulmányaiba beszámíthatók – nem teljesített legalább harminchat kreditet vagy nem érte el a 139/2015. Korm.rendelet szerinti képzési területen, az átsorolásnál figyelembe veendő időszakra előírt értékű súlyozott tanulmányi átlagot. (Ez az átlag a különböző időszakok esetén eltérő.)
  - a hallgatók magyar állami ösztöndíjjal támogatott képzésben tizenkét féléven át folytathatnak tanulmányokat a felsőoktatásban (egyéni támogatási idő). Ha a hallgató kimerítette az egyéni támogatási időt, akkor csak önköltséges képzési formában folytathat tanulmányokat a felsőoktatásban
  - az adott képzésen rendelkezésre álló idő 2 félévvel hosszabb, mint az adott tanulmányokhoz tartozó képzési és kimeneti követelményekben szereplő képzési

időtartam. Ha a hallgató a képzéshez rendelkezésre álló támogatási idő alatt az adott fokozatot (oklevelet) nem tudja megszerezni, a tanulmányait e szakon önköltséges képzési formában folytathatja akkor is, ha az egyéni támogatási időt egyébként még nem merítette ki

- Elbocsátás:
  - Tanulmányi okból történő elbocsátás
    - ha a hallgató a végbizonyítványt – szakon folytatott – tanulmányok megkezdésétől számított, a képzési és kimeneti követelményekben megadott képzési idő kétszeresének letelte előtt nem szerzi meg;
    - ha azonos szakján, ugyanazon tantárgyból tett sikertelen vizsgáinak (szigorlatainak), összesített száma eléri a hatot;
    - azonos szakján, ugyanazon tárgy kreditpontját hatszori tantárgyfelvétel után sem szerzi meg;
    - halmozott súlyozott tanulmányi átlaga alapképzésben a beiratkozást követő 4. aktív félév végén nem éri el a 2,25 értéket, illetve mesterképzésben a beiratkozást követő 2. aktív félévben a 2,50 értéket;
    - utolsó 3 aktív félévében – amelyben nem vett részt valamely EGT tagállamban olyan képzésen, amely beszámítható a BME szakos képzésébe – nem szerzett legalább 20 kreditet;
    - amennyiben jogviszonya korábban megszűnt, de az adott képzésre felvételi eljárásban újra felvételt nyert, a beiratkozástól számított első 3 aktív félévében – amelyben nem vett részt valamely EGT tagállamban olyan képzésen, amely beszámítható a BME szakos képzésébe – nem szerzett legalább 10 kreditet;
  - Be nem jelentkezés miatti elbocsátás
    - ha a hallgató egymást követő 3. alkalommal nem jelentette be sem tanulmányai folytatását, sem annak szüneteltetését;
    - ha a hallgató a hallgatói jogviszony szüneteltetésének két féléves időtartamát követően sem regisztrálja magát;
  - Átvétel miatti elbocsátás
    - ha a hallgató átvételt nyert más szakra, intézménybe, képzési helyre vagy képzési nyelvet, illetve munkarendet váltott;
  - Passzív félévszámtúllépés miatt
    - amennyiben a hallgatói jogviszony adott szakon (képzésen) történő szüneteltetése meghaladja ciklusokra bontott képzési formákban a 4, osztatlan képzési formákban a 6 félévet;
  - Fizetési hátralék miatti elbocsátás
    - amennyiben a hallgatónak a felszólítást követő türelmi időszak letelte után is van lejárt határidejű fizetési kötelezettsége;
  - Fegyelmi úton történő elbocsátás
    - a hallgató összes szakján (képzésén) az intézményből való kizárás fegyelmi határozata alapján;

A fentiek részleteit, illetve további szabályokat a TVSZ tartalmazza, itt csak a legfontosabb alapszabályokat emeltük ki (amik időközben változhatnak is).

Gyakorlati szempontból alapvető és visszatérő sarokszabálynak tekinthető az, hogy az egyes tantárgyak meghirdetését, leírását, a teljesítéséhez kötött feltételeket stb. a konkrét tantárgyat oktató intézet, tanszék előírásai szabályozzák. Egy tantárgy felvételekor ezek tanulmányozása elengedhetetlen. Ezeket a leírásokat tartalmazzák a Tantárgyi adatlapok.

Figyelem! Jelen szakhaladási útmutató az érvényes mintatanterv, előtanulmányi rend és a kapcsolódó szabályok szerint készült. Ez a tájékoztató segítséget nyújt abban, hogy tanulmányait tervszerűen és sikeresen folytassa. Felhívjuk figyelmét, hogy a jövőben lehetséges törvényi, rendeleti szabályozók esetleg módosíthatják a jelen útmutatóban leírtakat. Az esetleges módosításokról a tanulmányai során jelzést kap, hogy ezek a mintatanterv szerinti teljesítésében ne okozzanak problémát.

### **Tudásfejlesztés, tudásbővítés, tehetséggondozás**

A BME GTK-n két kari szakkollégium működik: a 2007-ben alakult gazdaság és társadalomtudományi területen működő Liska Tibor Szakkollégium és a 2012-ben alakult társadalom, kommunikáció és médiatudományi területen működő KommOn Kommunikációs Szakkollégium. Továbbá sok GTK-s hallgató tagja az egyetemi EHK-hoz tartozó Management Szakkollégiumnak, amelyben a GTK-s hallgatók évek óta vezetői szerepet is vállalnak.

A BME GTK több mint 70 európai felsőoktatási intézménnyel kötött Erasmus+ hallgatói és oktatói/szakmai mobilitási szerződést. A korábbi Erasmus program keretében az elmúlt években több száz hallgató utazott ki, illetve közel ugyanennyi érkezett a karra. A legtöbb hallgató Németországba, Olaszországba, Ausztriába, Portugáliába és Spanyolországba jelentkezett, míg sokan érkeznek Franciaországból, Németországból, Spanyolországból és Portugáliából.

A GTK az egyetemi előírásokkal összhangban szigorú pályázattási rendszert alkalmaz évek óta, melyben domináns részt képez a tanulmányi és szakmai munka (TDK, Szakkollégium).

A hallgatóknak lehetőségük van Tudományos Diákköri Konferencián részt venni.

A Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar egyik fontos eseménye az évente megrendezett TDK-konferencia. Rendezvényeinkkel a hallgatóknak olyan fórumot kívántunk és kívánunk biztosítani, amelyen a tudományos munka felé tett első lépéseiről számolhatnak be. A hallgatóktól és így a benyújtott dolgozatoktól azt várjuk el, hogy a szerzők a hivatalos tananyagon túl foglalkozzanak a választott témával. Ez egyrészt az alkalmazott módszertanban jelenik meg, másrészt pedig a témaválasztásban, amikor az oktatás során csak érintőlegesen tárgyalt kérdéseket vizsgálják meg alaposabban vagy a megtanult ismeretek birtokában a tantermi foglalkozásokban nem szereplő problémaköröket veszik bonckés alá. A TDK-dolgozatok szerzőit oktatók segíti munkájukban, ebből az együttműködésből számos esetben később diplomamunka is születik.

Továbbá a képzést követően azok, akik a tudományos életben képzelik el jövőjüket és kutatással szeretnének foglalkozni, jelentkezhetnek és felvételizhetnek a Tudományfilozófia és

Tudománytörténet Doktori Iskolába, illetve más felsőoktatási intézmény társadalomtudományi doktori iskolájába.